



El Diamante de Tanimbar o Forbes

(*Erythrura tricolor*)



Texto y aviario:
José Manuel Serna Ayela
Erythrura-Benidorm
 Fotos: Miguel Mas

Nombre científico: *Erythrura tricolor*
Otras denominaciones
 Español: Forbes
 Inglés: Three coloured Parrot finch
 Alemán: Forbes papageiamadine
 Holandés: Blauwgroene papagaaiamadine
 Italiano: Diamante de Tanimbar
 Francés: Diamant Azuvert
 Portugués: Tarinbar

Aunque fueron descubiertos por Vieillot en 1817, en Europa no se vieron hasta 1958 y fue en Holanda donde dieron los primeros pasos para conseguir su cría en cautividad. En España, el primer criador que supe que los tenía fue el conocido y apreciado José Estevez Jorge, allá por el año 1993.

A renglón seguido, en 1995, los pude ver por primera vez en el aviario de mi buen amigo y, por otra parte, excelente avicultor, Pepe Gambín. Éste me comentaba que el primer año que los tuvo consiguió criar unos cuantos y que en todos los concursos donde llevaba los Forbes, conseguía copar los primeros premios. Era la novedad y pocos criadores, entre los que yo me incluyo, los conocían y, menos aún, habían tenido el placer de contemplarlos.

Su hábitat son las islas de la Sonda, en el Mar de Banda, como las de Timor, Wetar, Babar y otras del entorno.

Si bien su estudio no ha sido del todo exhaustivo hasta hoy y su modo de vida en la naturaleza no es muy conocido, se sabe que pululan por los bosques de eucaliptos y bambúes hasta los 1.400 metros de altitud, así como que frecuentan los claros y las zonas cultivadas para alimentarse.

Pág. anterior: Joven macho de Diamante de Forbes en fase de muda.

Arriba: Macho adulto reproductor.

DESCRIPCIÓN

Macho adulto: Manto verde profundo; cola rojo granate; Cabeza, garganta, mejillas y pecho, azul cobalto. A partir del pecho y hasta la zona cloacal, el azul va perdiendo intensidad progresivamente. Patas color carne y pico negro.

Hembra adulta: El fenotipo es igual al del macho, salvo que todas las partes azules son más claras, especialmente en la parte ventral.

Jóvenes: Al nacer, presentan los singulares y característicos fotóforos luminiscentes, que distinguen a la mayoría de los componentes de la familia de los Erythrura, Tienen 4 azules, repartidos en las 4 bases del pico, y dos blancos nacarados, uno en cada parte de la base de la mandíbula inferior. Cuando saltan

Dcha.: Ocasionalmente podemos tener la grata sorpresa de ver nacer seis Forbes en un mismo nido. En este caso, son hermanos e hijos de una pareja formada por hembra verdemar y macho clásico portador de verdemar. Si nos fijamos bien, distinguiremos a los que resultarán ser clásicos de los que serán verdemar. Estos últimos tienen el color del pico pálido, color hueso, como consecuencia de la reducción del carotenoide.

Abajo: Hermoso trío de Diamantes de Tanimbar o Forbes compuesto por un macho, a la izquierda, y dos hembras. Nótese la intensidad del azul en garganta y pecho del macho en comparación con sus hermanas. Pág. sig.: Hembra ancestral reproductora.



del nido, tienen el mismo cromatismo que el resto de las colas rojas, esto es todo el cuerpo verde alfalfa, salvo la cola, que es color teja. El pico es amarillo vainilla al nacer, hasta que llegan a la muda y les va cambiando paulatinamente a negro, comenzando por la mandíbula superior. Tanto es así que hay un tiempo en que los jóvenes tienen las mandíbulas de diferente color: la superior negra y la inferior amarillenta.

COMPORTAMIENTO Y MANTENIMIENTO

El Diamante de Forbes es un ave muy ágil y vivaracha, que necesita más espacio vital que muchos otros pájaros que le superan en tamaño y este es un aspecto muy importante para conseguir su reproducción. A partir de una jaula de metro, como mínimo, podremos considerar que están bien ubicados para obtener una cría con éxito.

En el interior de la jaula no conviene poner muchos aseladeros, con tres es más que suficiente, ya que debemos procurar que hagan el mayor ejercicio posible, dada su facilidad a engordar y, como ya sabemos, con pájaros gruesos los éxitos reproductivos son escasos o nulos. Evitaremos al máximo la comida grasa como

las pastas de cría, salvo que estén criando ellos, y los gusanos se los proporcionaremos sólo una vez por semana, a razón de 5 o 6 por pájaro, bien sean Búfalos o Pinkis; si son Tenebrios, rebajaremos la dosis a la mitad.

Quiero insistir en este extremo de la obesidad. Los Forbes son muy glotones y devoran incansablemente cualquier pasta de cría, casera o comercial, que pongamos a su alcance. Si no cuidamos escrupulosamente estas medidas, lo único que conseguiremos será acortarles la vida, puesto que enferman del hígado y mueren sin remedio. Además de que nuestros intentos de cría, en estas condiciones, serían infructuosos. Como en todas las especies, los mejores machos para la cría son los que tienen la barriga como los conejos de monte, esto es, sin nada de grasa.

No son pendencieros con los demás pájaros, aunque cuando están en celo persiguen incansablemente a las hembras de su especie y, ocasionalmente, a otras de especies afines.

CRÍA

La puesta consta de 5 a 8 huevos, generalmente 6, y los mejores resultados en la cría de estos preciosos pájaros siempre

los he obtenido poniendo una pareja en una jaula, tipo inglés, de 120 cm por 50 cm por 50 cm. También hay que decir que no resulta fácil su reproducción, llegando muchas veces a ser desesperante ver como pasa el tiempo sin que lleguen a poner ni un solo huevo. En estos casos suele ser efectivo cambiarlos de ubicación. Otras veces, ni así.

Al igual que otros del género *Erythrura*, no parece que guarden una lógica en la cría ya que, por ejemplo, pones 3 parejas a criar en jaulas iguales, con iguales nidos y con idénticos equipamientos (grit, hueso de jibia, etc.), la misma alimentación y gozando todos de buena salud, los resultados obtenidos suelen ser dispares. Una pareja, generalmente no la mejor, realiza varias puestas, la 2ª pareja pone algunos huevos y la 3ª esporádicamente pone algún huevo o no llega ni a poner. Creo que esta experiencia la compartimos todos los que hemos tenido el placer de criar con estos bellos pájaros.

Realmente este es uno de los aspectos importantes que consiguen no hacer rutinaria esta afición. Si fuera matemática pura, como se suele decir, casi con toda seguridad, yo ya hace tiempo que no tendría pájaros.





Izq.: Nidada formada por cuatro Forbes mutación Verdemar, con dos semanas de vida. Se aprecia claramente la rabadilla color teja y el pico pálido.

Abajo: Hembra Verdemar de origen holandés. Al ser una mutación ligada al sexo, las hembras siempre serán o clásicas o mutadas, no existiendo hembras portadoras de la mutación Verdemar. Los machos podrán ser ancestrales, Verdemar o ancestrales portadores de Verdemar.

Abajo: Detalle del dorso de un Diamante de Tanimbar afectado por la mutación Verdemar, donde vemos la tonalidad azulada del manto, así como el obispillo color ocre.

Dcha.: Pareja de machos de Forbes donde se ve con todo detalle la diferencia entre un ancestral, a la derecha, y el otro, que es un mutado Verdemar.



Comparativa entre los dorsos de un Forbes Verdemar y de un clásico



Izq.: Dos Diamantes de Gould (*Erythrura gouldiae*) con el mismo fenotipo: clásicos, cabeza naranja y pecho violeta; el de la izquierda es un mutante Verdemar. Las diferencias entre uno



y otro son bien visibles en el manto y en la cabeza. A la dcha.: Detalle ventral de los mismos Goulds anteriores para poder apreciar cómo afecta esta mutación al color amarillo.



Izq.: También se expresa e incide de igual manera en los Diamantes de Kittlitz (*Erythrura trichroa*). En este caso podemos comparar un individuo clásico con otro mutado Verdemar.



Dcha.: En los Diamantes Papagayo es muchísimo más común y conocida esta mutación. La fotografía de arriba muestra un bonito macho mutante Verdemar.

SUBESPECIES

Sin subespecies conocidas

MUTACIONES

Hasta hoy hay reconocidas 6 mutaciones:

- Verdemar
- Rabadilla amarilla
- Lutino,
- Pastel
- Pío
- Amarillo con ojos negros.

Mutación Verdemar

De estas seis mutaciones, la más extendida, aunque reciente, es la Verdemar, cuya transmisión genética es ligada al sexo. El fenotipo del ave afectada por esta mutación presenta todo su plumaje con una apreciable reducción de carotenoides,

resultando de un color verde-azulado en el manto, ocre claro el obispillo y timoneras centrales, presentando las partes azules más oscuras e intensas que en el fenotipo ancestral, dando como resultado unos pájaros muy bellos y espectaculares.

Al igual que en los diamantes de Forbes, la mutación Verdemar es muy bonita también en otros pájaros de nuestros aviarios. Como muestra podemos ver fotos de varios ejemplares de diferentes especies, como son, además del Forbes, del Diamante Papagayo, del Diamante de Gould y del Diamante de Kittlitz, afectados por esta mutación. Igualmente se muestran las diferencias existentes en el colorido comparando un ave mutación Verdemar con otro ejemplar ancestral, en algunos de ellos.

Mutación Rabadilla amarilla

Los Forbes mutados tienen la apariencia general exactamente igual a uno ancestral salvo la rabadilla y la cola en que el color rojo característico está sustituido por el amarillo vivo en el macho y más apagado en la hembra. La transmisión, como en el Diamante Goteado (*Staganopleura guttata*) es recesiva, por lo que existen machos y hembras puros y portadores de la mutación

Mutación Lutino

Como en el Diamante de Kittlitz, esta traslocación genética se comporta ligada al sexo y se caracteriza por la ausencia total de melanina. Como consecuencia de esta ausencia, las partes azules se convierten en blancas, las verdes en amarillas y el rojo pasa a un tono vináceo claro.

Mutación Pastel

Mutación que disminuye del lipocromo, quedando todas las plumas afectadas y confiriendo al ave una tonalidad general diluida.

Mutación Pío

Los Píos fueron los primeros Forbes mutados que yo conocí. Concretamente pude ver un bonito macho que tenía toda la cabeza blanca, como si llevara yelmo, siendo el resto del cuerpo normal. Aun sin una fotografía donde poderlo ver, es fácil imaginar lo original que era y la belleza que poseía.

Este pájaro lo tenía Venancio Gran en su aviario y lo había traído de casa de José Estevez, aunque la procedencia no era española.

Yo he tenido varios píos o panachés,

pero nunca he conseguido una línea regular de transmisión genética. Desde luego, los Píos con los que criado no se han comportado como mutación dominante como ocurre en otros casos bien conocidos. Han sido los hijos de un Pío los que al año siguiente me han vuelto a dar Forbes Píos. Dado que estos pájaros no suelen ser muy prolíficos, hacen muchas veces, dificultoso estudiar esta mutación. Este año, como excepción de mi experiencia, algunos de los hijos de una hembra con la mandíbula inferior blanca, han salido también con la mandíbula inferior blanca y el resto del cuerpo normal.

Al existir diferentes grados de afectación y haber pájaros con mayor o menor zona afectada, con esta mutación hay que ser muy observadores ya que para des-

cubrir a un pájaro Pío a veces basta con ver que tiene alguna uña blanca y el resto oscuras o tan sólo una pluma blanca. En algún caso puede ser una aberración pero muy posiblemente se tratará de un pájaro Pío, que puede transmitir la mutación a su descendencia.

Mutación Amarillo con Ojos negros

El aspecto es como un Lutino pero con los ojos negros.

Bibliografía

Finches & Sparrows, Peter Clement, Princeton 1999.

Prachtfinken, Jürgen Nicolai – Joachim Steinbacher. Ulmer 2001 ○